

2025年度 シラバス（授業細目表）

科目名	(選択) アロマセラピー		履修区分	必修	選択
受講対象	1、2年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1、2年次後期	時間数	15		単位数 0.5
授業概要	アロマセラピー検定の内容に基づきながら、アロマセラピーの基本的な知識を学習し、精油を使用したクラフトを作成することで、精油の効能の理解を深める。	到達目標	アロマセラピーの基本的な知識を習得するとともに、精油の効能も正しく理解する。		
担当教員	坂田 幸乃				
実務経験と授業との関わり	アロマセラピースクールの運営に携わることから、職業訓練等の様々な場所での講師経験がある。よって、理論だけでなく実際の生活に取り入れるという視点から指導することができる。				
テキスト・教材	アロマセラピー検定公式テキスト（主婦の友社）、アロマブレンドデザイナー公式テキスト（主婦の友社）、精油等				
成績評価方法	最終回に実施する筆記試験で評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ試験の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	アロマセラピー概論	Chapter1 アロマセラピーの基本 Chapter2 きちんと知りたい、精油のこと	アロマスプレー
2	アロマセラピーの利用	Chapter3 アロマセラピーの安全性 Chapter4 アロマセラピーを実践する	MPソープ
3	アロマセラピーと健康	Chapter5 アロマセラピーのメカニズム Chapter6 アロマセラピーとビューティ&ヘルスケア	ロールオンボトル
4	アロマブレンドデザイン 筆記試験	1. 基本的なブレンドテクニック 2. 香りのブレンド実習 筆記試験	アロマディフューザー
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連	欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。		備考 2回目以降、毎回10種類ずつの精油のプロフィールの説明を行う。

2025年度 シラバス（授業細目表）

科目名	(選択) 生け花		履修区分	必修	選択
受講対象	1、2年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1、2年次後期	時間数	30		単位数 1
授業概要	花の姿の捉え方、間の取り方、枝葉の作り方と整理の仕方など活け始める前の段階から構築の方法と考え方を理解し、華道の奥深さとフラワーデザインとの異なる点を学習する。	到達目標	各様式を理解し、花を活けることができる。小原流の免許状の取得は任意である。		
担当教員	知地 秀行				
実務経験と授業との関わり	小原流研究院講師として国内外で幅広く活動を行っている。よって生け花の知識、技能をどのように実務で活かしていくかを実践しながら指導することができる。				
テキスト・教材	入門カードセット（小原流）、花材				
成績評価方法	実技試験の得点で評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	いけばな実践①	たてるかたち かたむけるかたち	
2	いけばな実践②	たてるかたち かたむけるかたち	
3	いけばな実践③	ならぶかたち まわるかたち	
4	いけばな実践④	ならぶかたち まわるかたち	
5	いけばな実践⑤	瓶花 たてる かたむける	
6	いけばな実践⑥	盛花 直立型	
7	いけばな実践⑦	盛花 傾斜型 実技試験	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連	欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は評価対象外となる。		備考

2025年度 シラバス（授業細目表）

科目名	(選択) 写真		履修区分	必修	○選択	
受講対象	1、2年生	授業形態	○講義	○実習	○演習	見学
開講時期	1、2年次後期	時間数	15		単位数	0.5
授業概要	奥深い写真の世界に触れながら撮影技術、写真の魅せ方表現方法を学習する。	到達目標	SNS・ホームページ等のウェブ上、仕事で使用する魅せる写真の撮影技術の習得を目的とする。			
担当教員	落合 菜那					
実務経験と授業との関わり	教育機関のイベントカメラマン、埼玉県内を中心にカルチャー教室や高校写真部の写真講師を務める。自身は動植物、人物、街、日常等、様々な被写体を撮影。個展・グループ展の定期的な開催も行っている。写真の楽しさ、奥深さ、撮影から表現方法まで指導することができる。					
テキスト・教材	プリント・カメラ(スマートフォン可)					
成績評価方法	実技、提出作品で評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ試験の得点が60点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	撮影技術の講義	カメラの構え方、ピント合わせ等の基礎 光の見方・使い方、アングルや構図の決め方	
2	撮影実習(基礎)	1回目の内容を復習しながら基礎的な撮影	ロケ地：校舎内や庭
3	撮影実習(応用)	自分の表現したい作品にするための応用撮影	ロケ地：校舎内や庭
4	作品講評	実習中や自主的に撮影し提出した作品の講評会	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2025年度 シラバス（授業細目表）

科目名	(選択) バラの歴史と文化とエピソード		履修区分	必修	選択
受講対象	1、2年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1、2年次後期	時間数	15		単位数 0.5
授業概要	多くの人を魅了するバラの魅力、歴史的、文化的背景をもとに様々なエピソードを交えながら分かりやすく解説する。	到達目標	各時代毎のバラに関する歴史的・文化的背景を理解する。		
担当教員	玉置 一裕				
実務経験と授業との関わり	バラの専門誌「New Roses」の編集長を務めるなど、国内外のバラに関わる幅広い知識を持つため、実務を活かした指導ができる。				
テキスト・教材	プリント				
成績評価方法	出席状況と感想レポートで総合的に評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	オールドローズ	王朝時代のバラ	
2	20世紀のモダンローズ	ハイブリッドティーとフロリバンダ	
3	20世紀末のバラ	ガーデニングブームとシュラブローズ	
4	2000年以降のバラ	日本のバラの登場と現在のバラ	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2025年度 シラバス（授業細目表）

科目名	(選択) ボタニカルアート		履修区分	必修	選択
受講対象	1、2年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1、2年次後期	時間数	15		単位数 0.5
授業概要	観察、スケッチから彩色までの一連の流れを通じて、ボタニカルアートを制作する。	到達目標	植物の観察力と表現力を身につけ、植物を正確に表現するテクニックを習得する。		
担当教員	神 利子				
実務経験と授業との関わり	様々な場所での講師のかたわら、自身でも展覧会を開催するなど、ボタニカルアートに関する造詣が深い。よって、技術はもちろんであるが、ボタニカルアートの楽しさも指導することができる。				
テキスト・教材	花材、画材				
成績評価方法	制作した作品で評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	季節の植物を描く (1)	ボタニカルアートの説明、用具の説明 スケッチ 転写	
2	季節の植物を描く (1)	彩色の方法、彩色	
3	季節の植物を描く (2)	スケッチ、転写	
4	季節の植物を描く (2)	彩色	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2025年度 シラバス（授業細目表）

科目名	(選択) 花木盆栽		履修区分	必修	○選択
受講対象	1、2年生	授業形態	○講義	○実習	演習 見学
開講時期	1、2年次後期	時間数	30		単位数 1
授業概要	盆栽の基本的な知識と作業を学習する。	到達目標	盆栽の基礎知識を理解し、簡単な作業ができるようになる。		
担当教員	川崎 宏明				
実務経験と授業との関わり	長年にわたり様々な場所で盆栽に関する指導を行っている。よって、基本的な技術をわかりやすく指導することができる。				
テキスト・教材	自作テキスト、針金等				
成績評価方法	授業を受講してのレポートの点数で評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	盆栽の基本概念 針金掛の目的	盆栽とは 盆栽の見方 銅線、アルミ線の使い分け	
2	樹形 針金外し	樹形の色々、樹形作り	
3	枝と芽の出方 針金掛	花芽分化、剪定	
4	盆栽鉢 針金掛	鉢の形、名称、樹との調和	
5	植え替え、病害虫 針金掛	用土、殺虫、殺菌	
6	席飾り 整枝	卓、地板、下草	
7	まとめ	講評	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連	欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。		備考

2025年度 シラバス（授業細目表）

科目名	(選択) 野菜		履修区分	必修	○選択
受講対象	1、2年生	授業形態	○講義	○実習	演習 見学
開講時期	1、2年次後期	時間数	30		単位数 1
授業概要	冬野菜の栽培管理を通して、野菜作りの基礎的な知識、技術を学習する。	到達目標	各種冬野菜の栽培管理方法を習得する。		
担当教員	齋藤 仁				
実務経験と授業との関わり	県農業大学校及び農業改良普及員としての実務経験があり、多種の野菜について多様な栽培技術を習得しており、現場をふまえた実践的な授業ができる。				
テキスト・教材					
成績評価方法	授業を受講してのレポートの点数で評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	圃場準備	除草、耕運、施肥、播種	
2	播種方法	播種（直播）	
3	定植方法	ポット苗の定植	
4	肥料・防除	追肥、消毒	
5	圃場管理	追肥、除草、消毒	
6	収穫、圃場管理	除草、消毒	
7	収穫、圃場管理	除草	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連	欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。		備考 キャベツ、ハクサイ、コマツナ、ホウレンソウ、レタス、ブロッコリー、カリフラワー、ダイコン、カブ、ネギ、タマネギ等を扱う。

2025年度 シラバス（授業細目表）

科目名	(選択) CAD		履修区分	必修	選択
受講対象	1、2年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1、2年次後期	時間数	30		単位数 1
授業概要	Auto CADの基本的な操作方法を学習する。	到達目標	Auto CADの基本的な操作方法を習得する。		
担当教員	佐藤 弘樹				
実務経験と授業との関わり	職業訓練校での指導経験が長く、自身でもCADでの設計業務を請け負っている。よって、基本的な操作方法に加え、クライアントの目線に立った作図方法を指導することができる。				
テキスト・教材	プリントテキスト				
成績評価方法	授業内で作成した課題で評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	AutoCAD基本操作	基本的な操作	
2	作成・修正コマンド	基本的なコマンド習得	
3	修正・設定コマンド	基本的なコマンド習得	
4	文字記入・その他	文字記入と応用	
5	寸法記入	寸法記入と図面作成	
6	ブロック図形	ブロック図形の活用	
7	作図	課題作成	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連	欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。		備考