

2022年度 シラバス（授業細目表）

科目名	選択 ショップ会計の基礎知識			履修区分	必修	選択
受講対象	2年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	5月～10月	時間数	60		単位数	2
授業概要	店舗運営に必要な販売事務や計数管理の基礎を知ることが、経営者のみでなくスタッフにも必要である。簿記の基本を理解する。	到達目標	決算書を読む力を身に付け、原価意識や利益獲得への意識を高めることが目標である。			
担当教員 プロフィール	武石美則 日本販売士協会認定登録講師。販売事務・計数管理の基礎をわかりやすく解説、授業展開を行う。コンサルティング会社代表取締役であり、経営コンサルティング及び役員・社員向けのビジネスリテラシーの講師を行う。					
テキスト・教材	中央経済社・簿記講義3級、自作プリント 電卓					
成績評価方法	筆記試験70% レポート0% 実技0% 発表10% その他（出席率・授業態度など）20%		認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	簿記の意義と仕組み	簿記の意義、簿記の基礎 財務諸表(貸借対照表・損益計算書)	講義
2	仕訳と転記 仕訳帳と元帳	勘定、取引の意義と種類、取引8要素と結合関、仕訳と転記 帳簿の種類、仕訳帳へ記入、仕訳帳から総勘定元帳への転記	講義
3	決算	決算の意義と手続き、試算表の作成 帳簿の締め切りと財務諸表の作成、決算手続きと精算表	講義
4	現金と預金	現金、現金過不足、当座預金と当座借越 その他の預金、小口現金	講義
5	繰越商品・仕入・売上	3分法のあらまし、諸掛りと返品 仕入帳と売上帳、商品有高帳	講義
6	売掛金と買掛金	売掛金と買掛金、前払金と前受金、売掛金元帳と買掛金元帳 売掛金明細表と買掛金明細表、クレジット売掛金	講義
7	その他の債権と債務	貸付金・借入金、未収入金・未払金、立替金・預り金 仮払金・借受金、受取商品券、差入保証金	講義
8	中間テスト	第1回～第8回の範囲	講義
9	受取手形と支払手形	手形の振出しと受入れ、受取手形記入帳と支払手形記入帳 手形貸付金と手形借入金、電子記録債権・債務	講義
10	有形固定資産	有形固定資産の取得・売却、減価償却 固定資産台帳、検事決算と月次決算	講義
11	貸倒損失と貸倒引当金 資本	貸し倒れの見積と貸倒引当金の設定 株式会社の設立と株式の発行、繰越利益剰余金、配当	講義
12	収益と費用 税金	収益・費用の未収・未払と前受・前払 消耗品費と貯蔵品の処理	講義
13	伝票	仕訳帳と伝票、3伝票制 伝票から帳簿への記入、伝票の集計	講義
14	財務諸表	決算と決算手続き 精算表の作成、財務諸表の作成	講義
15	期末テスト	期末テスト 第9回～第14回 学習範囲	講義
他教科との関連 フラワービジネス		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は 単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(2コマ)180分授業

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	選択 英会話		履修区分	必修	選択	
受講対象	1年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	11月～2月	時間数	30		単位数	1
授業概要	英語に慣れ親しむことから英会話の基礎の習得を目指し、生花店や園芸店での接客に必要な会話を身に付ける。	到達目標	一般的な花の名前を英語で覚えること。 挨拶や接客用語等の日常会話の習得。			
担当教員 プロフィール	水本寿美江 米国カリフォルニア州サンマテオ・カレッジのフローリストリーコースで学ぶ。在学中に経験した生花店での短期アルバイトやプライダル、イベントなどの装飾の仕事を通じて身に付けた英語力と経験を指導にいかす。					
テキスト・教材	自作プリント ビデオ					
成績評価方法	筆記試験100% レポート50% 実技0% 発表0% その他（出席率・授業態度など）50%	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	英会話の学習方法について 植物の名前in English ①	英語を聞く・話すための学習方法を指導 植物の特徴をとらえ、英語名を覚える	講義
2	植物の名前in English ② 接客英語in English ①	植物の特徴をとらえ、英語名を覚える 買い物をする場面での接客英語（ファストフードショップ）	講義
3	植物の名前in English ③ 接客英語in English ②	植物の特徴をとらえ、英語名を覚える よく使われる接客英語を覚える	講義
4	ミニテスト 接客英語in English ③	花の名前テスト 花屋での接客英語	講義
5	園芸用語英語 ① 接客英語in English ④	園芸用語英語を覚える 花屋での接客英語	講義
6	ロールプレイ	花屋での接客英語	講義・演習
7	総まとめテスト ビデオ鑑賞	テスト 英語に慣れ親しむ	講義
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 フラワービジネス		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は1回（2コマ）180分授業単位認定不可となり、補講は行わない。	備考

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	特別講義 いけばなの基本 (小原流)			履修区分	必修	選択
受講対象	1年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	11月～1月	時間数	32		単位数	1
授業概要	花の姿のとらえ方、間の取り方、枝葉のつくり方と整理の仕方など、活け始める前の段階から構築の方法と考え方を学び、華道の奥深さとフラワーデザインとの違いを学ぶ。		到達目標	日本の伝統文化を歴史と実技をもって理解し、8回の授業を通して、小原流初等科の免許状取得を目指す		
担当教員 プロフィール	知地正和 小原流研究院助教授として、国内外で数多くのデモンストレーションや指導を行う。 元大手生花・園芸企業所属。庭づくりの設計・施工のみならず、舞台装飾や商業施設のディスプレイも手がけ、インテリアグリーンやフラワーアレンジにも精通。いけばなの知識・技能をどのように実務で活かしていくかを実践とともに伝える授業を展開。					
テキスト・教材	学校用教本「いけばなの基本」					
成績評価方法	筆記試験0% レポート0% 実技100% 発表0% その他 (出席率・授業態度など) 0%		認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	歴史・いけばな実践①	いけばなの歴史 たてるかたち かたむけるかたち	講義・演習
2	いけばな実践②	たてるかたち かたむけるかたち	演習
3	いけばな実践③	ひらくかたち ならぶかたち	演習
4	いけばな実践④	まわるかたち たてるかたち (瓶) (正月)	演習
5	いけばな実践⑤	かたむけるかたち (瓶) 傾斜型 2種	演習
6	いけばな実践⑥	直立型 2種 自由表現	演習
7	いけばな実践⑦	自由表現 傾斜型 2種	演習
8	いけばな実践⑧	瓶花 2種 瓶花 2種	演習
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 フラワーデザイン 花の文化		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は 単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(2コマ)180分授業

2022年度 シラバス（授業細目表）

科目名	選択 園芸福祉		履修区分	必修	選択
受講対象	2年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	11月～1月	時間数	30		単位数 1
授業概要	園芸福祉の基礎概念を理解する 園芸療法で用いる手法を理解する 各専門領域との関連性を学び、活用法を検討する	到達目標	園芸家として福祉を理解し、植物の効果的活用方法を習得する		
担当教員 プロフィール	毛利ユカ 日本園芸療法学会 専門認定登録園芸療法士 いばらき園芸療法研究会 代表 園芸療法みどりの会 顧問 1999年から医療福祉施設や教育機関にて園芸療法（専門は高齢者）を指導。園芸療法の講演、ワークショップ、スーパーバイズなど園芸療法の啓蒙普及活動を行っている。施設での指導経験をもとに、園芸療法の理論と実践をわかりやすく指導する。				
テキスト・教材	自作プリント				
成績評価方法	筆記試験0% レポート30% 実技30% 発表30% その他（出席率・授業態度など）10%	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	植物を介在した人間関係・空間づくり	自然や環境、植物がもたらす効果 農園芸活動の効果 アトモスフィア的重要性と体験	講義・演習
2	植物利用法	植物を利用したクラフト活動の実際 プログラミング技法①	講義・演習
3	園芸福祉と園芸療法	歴史・適用範囲・対象・事例	講義・演習
4	専門領域と園芸福祉	プログラミング技法②	講義・演習
5	園芸福祉と障碍体験	教育・支援・ケアの観点から園芸を考える	講義・演習
6	植物を介在した援助手法	ロールプレイ技法	講義・演習
7	本科目の総括	プレゼンテーション実践	講義・演習
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は1回(2コマ)180分授業 単位認定不可となり、補講は行わない。	備考

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	選択 ガーデンデザイン			履修区分	必修	選択
受講対象	2年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	10月～1月	時間数	45		単位数	1.5
授業概要	いろいろなタイプのガーデンスタイルを知り、そのデザイン法、図面の描き方、施工法、メンテナンス法などを理解する。	到達目標	オリジナルガーデンデザインの作成 平面図、アクソメ、見積書の作成法を学び、完成を目指す。			
担当教員 プロフィール	鈴木靖子 元大手園芸用薬品類製造販売企業勤務。現在はフリーランスのグリーンアドバイザー・ガーデンデザイナーとして、一般園芸愛好家への園芸指導や個人宅のガーデン施工を行っている。その実績をもとに、ガーデン設計・図面の書き方のノウハウについて指導する。					
テキスト・教材	自作プリント テンプレート 三角スケール 三角定規 コンパス カラーマーカー					
成績評価方法	講義全体を100点満点として評価する。 筆記試験0% レポート0% 実技80% 発表0% その他 (出席率・授業態度など) 20%	そ	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	ガーデンデザインの基本知識	樹木・植物の平面図	講義・演習
2	ガーデニングに必要な植物と資材	資材類の平面図	講義・演習
3	地割りの練習	平面のスペースデザイン	講義・演習
4	平面図作成の練習①	平面のガーデンデザイン	講義・演習
5	平面図作成の練習②	平面のガーデンデザイン	講義・演習
6	パース作成の練習①	アクソメの描き方	講義・演習
7	パース作成の練習②	一消点図の描き方	講義・演習
8	庭のカラーコーディネート①	図面の彩色	講義・演習
9	庭のカラーコーディネート②	図面の彩色	講義・演習
10	オリジナル図面の作成①	プランニングと平面図の完成	講義・演習
11	オリジナル図面の作成②	アクソメと彩色図面の完成	講義・演習
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 ガーデニング 園芸実習		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は1回(2コマ)180分授業 単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(2コマ)180分授業

2022年度 シラバス（授業細目表）

科目名	選択 国内特別研修			履修区分	必修	選択
受講対象	2年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	10月	時間数	30		単位数	1
授業概要	長崎「ハウステンボス」で行われる「世界フラワーガーデンショー」のガイドツアーと作品見学を中心に、空間装飾・ガーデンデザインの見識を深める	到達目標	プロのデザイナーによるフラワー装飾やガーデンデザインの数々より、作品制作のアイデアや様々な装飾・植栽テクニックを学ぶ			
担当教員 プロフィール	本校 常勤職員 フラワーデザイン・グリーンデザインの基礎を学び、資格を取得していることから、フラワーガーデンショーの作品の見どころなど解説したり、グラバー園など見学先で植物に関する解説を行い、また、引率者として旅行中の安全を図る。					
テキスト・教材						
成績評価方法	筆記試験0% レポート100% 実技0% 発表0% その他（出席率・授業態度など）0%		認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	長崎ハウステンボス 「世界フラワーガーデンショー」 見学	専任ガイドの解説で、プロがデザインしたガーデンの数々を見学	講義・見学
2	長崎ハウステンボス 「世界フラワーガーデンショー」 見学	フラワーアートコンペティションの作品見学	講義・見学
3	長崎市内観光	グラバー邸や大浦天主堂などを巡り、長崎の歴史を学ぶ	見学
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回を1日(10時間)と換算する

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	選択 園芸装飾		履修区分	必修	選択
受講対象	1年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	9月～11月	時間数	30	単位数	0.5
授業概要	主として観葉植物を室内空間で効果的に使うための、知識・技術を身に付けることを目的とする。併せて環境緑化の必要性も理解する。	到達目標	室内空間を飾る材料としての代表的な観葉植物の植生や葉の形・色を知って、それらを効果的に組み合わせる方法を習得する。		
担当教員プロフィール	狩野歩 大学・専門校で園芸を学び、インドアガーデンや造園・貸植木の会社で実務経験を積む。現在は、おもに植栽関連の仕事に従事。園芸装飾技能士1級・職業訓練指導員免許を持つ。豊富な実務経験をもとに、より実践的な指導で授業を展開。				
テキスト・教材	園芸装飾必携 園芸装飾技能検定実技試験ガイドブック プリント				
成績評価方法	筆記試験0% レポート50% 実技40% 発表0% その他（出席率・授業態度など）10%	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	園芸装飾の知識	園芸装飾について 観葉植物の特質・歴史・種類について	講義
2	インドアガーデンについて①	インドアガーデン制作にあたる考え方や手順・注意 中型インドアガーデン制作	講義・演習
3	インドアガーデンについて①	インドアガーデン制作にあたる考え方や手順・注意 中型インドアガーデン制作	講義・演習
4	インドアガーデンについて②	インドアガーデン・コンテナディスプレイによる装飾 ミニインドアガーデン制作	講義・演習
5	インドアガーデンについて②	インドアガーデン・コンテナディスプレイによる装飾 ミニインドアガーデン制作	講義・演習
6	植物の育成・管理	見学：赤坂ARK Hills	見学
7	技能検定について	園芸装飾技能士3級について (先生による実技課題デモンストレーション)	講義
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 資格取得 園芸装飾技能士3級 グリーンコーディネーター		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は 単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回（2コマ）180分授業

2022年度 シラバス（授業細目表）

科目名	特別講義 ハーブの利用		履修区分	必修	選択	
受講対象	2年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	5月～7月	時間数	16		単位数	0.5
授業概要	ハーブが古代から現代まで様々な時代背景の中でどのように利用され人と関わってきたかを知り、現代の生活に合った利用法を習得する。栽培、料理、健康、美容、クラフトなどの楽しみを体験する。	到達目標	基本のハーブを栽培して利用する方法を身に付ける。ハーブとは何かを自分なりの考え方で説明できるようにする。			
担当教員 プロフィール	園芸関連イベント等での講師をはじめ、住宅関連企業、集合住宅等で家庭園芸の普及活動を続けてきた経験から、「楽しく簡単に華やかに育てる」をモットーに年齢や場所に関係なく植物と触れ、育て、楽しめるガーデニング、植物選び、メンテナンス法などの指導を講義・演習する。 国吉純					
テキスト・教材	「園芸・植物用語集」 自作プリント					
成績評価方法	筆記試験10% レポート20% 実技20% 発表10% その他（出席率・授業態度など）40%	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	ハーブの概要と歴史	ハーブとは何か？を歴史から学ぶ	講義（テキスト）
2	ハーブの使い方①	「ローズマリー」のチンキ作り ハーブティー、リース等	演習
3	ハーブの種類と分類	ハーブの種類と活用別分類を学ぶ	講義
4	ハーブの増やし方	種まきや挿し木の方法を学び、その植物の特徴を知る 「ミント」「バジル」	演習
5	ハーブの香り（アロマ）の効果と活用法	アロマテラピーとは？ 植物療法の効果と活用法	講義
6	ハーブの使い方②	染色の方法を学ぶ（リボンの染色） 「シソ」「ダイヤーズ」「カモミール」（予定）	演習
7	ハーブの庭づくりや現代社会における活用法	ハーブガーデンづくりと高齢者施設 コミュニティーガーデンでの利用	講義
8	ハーブの使い方③	ドライフラワーのスワッグづくり 「ラベンダー」他	演習
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 グリーンデザイン		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(1コマ)90分授業

2022年度 シラバス（授業細目表）

科目名	特別講義 四季のコンテナガーデン			履修区分	必修	選択
受講対象	2年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	5月～1月	時間数	16時間		単位数	0.5
授業概要	植物の生育と育てる王道を特化し、トレンドとなりうるコンテナガーデンを作成し、環境と四季の季節感をアピールする。国内外のNEWアイテムも導入する。	到達目標	メンテナンスも含め、飾るということ、商品としての完成度を指導。 併せて、植物の基礎知識を土台として土壌・肥料なども含め、応用性の強化を目指す。			
担当教員 プロフィール	鈴木路子 大手種苗会社で店頭販売、外商、グリーンコーディネーター、フラワーデザイン、フラワービジネスの講師とデモンストレーションを経験後フリーコーディネーターとして独立しテクノ・ホルティ園芸専門学校をはじめ多数の学校で講師として後進の指導にあたり、グリーンコーディネーターとしても業界の第一線で活躍中。（社）日本家庭園芸普及協会 グリーンアドバイザー 認定講習講師。ユーキャンガーデニング講座講師 著書は、「四季の花辞典」など多数執筆。					
テキスト・教材						
成績評価方法	筆記試験0% レポート70% 実技30% 発表0% その他（出席率・授業態度など）0% ※レポート提出遅れは-10点とする。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	初夏へ向かうファザードガーデンスタイル	カラー、サイズなど器とのバランス・チョイスの充実 寄せ植えの基本形	講義・演習
2	リース型ハンギングバスケット制作	カラーリーフの効果によるシェードガーデンスタイル制作	講義・演習
3	季節感のある植物を提案 Xmas&New year	目的のあるテーマをもとに植物とオーナメンタルツリーの使い方学ぶ	講義・演習
4	2次元デザイン スパイラルトピアリーの制作	コンテナガーデンを立体的にデザイン トピアリーカットティングの指導	講義・演習
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 花と緑の商品知識 グリーンデザイン 園芸実習		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(2コマ)180分授業

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	特別講義 盆栽・山野草の楽しみ方		履修区分	必修	選択
受講対象	2年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	10月～11月	時間数	16		単位数 0.5
授業概要	「花と緑の商品知識」で学んだ基礎知識を発展させて鑑賞から盆栽づくりまで、そのポイントと具体的な技術について講義と実習を行う。		到達目標	盆栽に使われる植物の種類と、それぞれの特性・鑑賞ポイントを理解することを、目標とする。	
担当教員 プロフィール	元高木伝統園芸文化振興財団学芸員。 山本裕隆 自然環境知識や盆栽技術を生かした庭園づくりを行う造園業を営む。 そのかたわら市民団体の自然観察会の講師も務める。				
テキスト・教材	季節を楽しむ 草と木の盆栽 自作プリント ビデオ				
成績評価方法	筆記試験0% レポート0% 実技85% 発表0% その他 (出席率・授業態度など) 15%		認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。	

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	盆栽・山野草の基礎知識	日本文化と盆栽・山野草 盆栽の歴史・変遷 鑑賞・制作・管理のポイントなど	講義
2	見学	業態・制作現場の実態視察 (春花園BONSAI美術館)	見学
3	植物材料について 作業説明	基本的性質・生育環境解説 演習に向けて作業解説	講義
4	盆栽作品作り	1人1作品制作 鉢合わせ、植替え、剪定、針金矯正、栽培管理 発表	演習
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 花と緑の商品知識		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は 単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(2コマ)180分授業

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	特別講義 ボタニカルアート I			履修区分	必修	選択
受講対象	全学年 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	8月	時間数	12		単位数	0.4
授業概要	ボタニカルアートの制作		到達目標	植物をよく観察し、スケッチ・転写を経て透明水彩絵の具による彩色を行い、作品を仕上げる。		
担当教員 プロフィール	神利子 植物画家。NHK文化センター講師、産経学園講師。ボタニカルアートの細密で美しく繊細な中に宿る生命力と自然がもたらす芸術、そして何より描く楽しさを知ってもらうため20年前より各所で指導を開始。指導と並行し毎年、銀座で展覧会を開催するなど精力的に活動中。					
テキスト・教材	透明水彩絵の具 画材 ほか					
成績評価方法	筆記試験0% レポート0% 実技100% 発表0% その他 (出席率・授業態度など) 0%		認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	サンダーソニアを描く	ボタニカルアートの説明 用具の説明 スケッチ 転写	講義 演習
2	サンダーソニアを描く	彩色の方法	演習
3	サンダーソニアを描く	彩色と仕上げ 合評会	演習
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は 単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(2コマ)180分授業

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	特別講義 ボタニカルアートⅡ			履修区分	必修	選択
受講対象	全学年 Iを受講済みの学生	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	1月	時間数	12		単位数	0.4
授業概要	ボタニカルアートの制作 ボタニカルアートⅠを受講済みなのでより正確に描く。	到達目標	植物をよく観察し、スケッチ・転写を経て透明水彩絵の具による彩色を行い、作品を仕上げ額装して完成させる。			
担当教員 プロフィール	神利子 植物画家。NHK文化センター講師、産経学園講師。ボタニカルアートの細密で美しく繊細な中に宿る生命力と自然がもたらす芸術、そして何より描く楽しさを知ってもらうため20年前より各所で指導を開始。指導と並行し毎年、銀座で展覧会を開催するなど精力的に活動中。					
テキスト・教材	透明水彩絵の具 画材 ほか					
成績評価方法	筆記試験0% レポート0% 実技100% 発表0% その他(出席率・授業態度など)0%		認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	ガーベラを描く	スケッチ 転写	演習
2	ガーベラを描く	彩色の方法	演習
3	ガーベラを描く	彩色と仕上げ 合評会	演習
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(2コマ)180分授業

2022年度 シラバス（授業細目表）

科目名	特別講義 植物染色			履修区分	必修	選択
受講対象	全学年 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	12月	時間数	8		単位数	0.5
授業概要	植物を染料として用い染色を行う。さらに、2種類の媒染剤を使用することでグラデーションに染め上げる。植物が着色剤としても使うことができることを学習する。	到達目標	絹のスカーフまたはストールを染色・媒染・模様付けし、グラデーションに染め上げる。			
担当教員 プロフィール	菅原奈美 女子美術大学大学院美術研究科デザイン専攻修士課程修了。 植物染色、色彩学を専門とし、天然染料の媒染剤の違いによる染め色の傾向などを研究。					
テキスト・教材	植物染料・助剤等、絹（ストール・スカーフ）、自作プリント					
成績評価方法	筆記試験0% レポート0% 実技10% 発表0% その他（出席率・授業態度など）90%	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	植物染色の概要、繊維の前処理	植物染色の概要について学ぶ。染色の準備として、絹繊維の前処理を行う。	講義・演習
2	先媒染および染料の抽出	媒染方法について学び、先媒染を行う。その後、染料の抽出を行う。	演習
3	防染および染色	防染の手順を学び、スカーフ・ストールに模様づけする。スカーフ・ストールを染色する。	演習
4	後媒染および繊維の後処理	後媒染を行い、媒染剤の違いによる色の変化を体験する。繊維の後処理を行い、作品を完成させる。	演習
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(1コマ)90分授業を連続して行う。

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	特別講義 植物写真の撮影技術 I		履修区分	必修	選択	
受講対象	1年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	6月～7月	時間数	12		単位数	0.4
授業概要	基本的なカメラの使い方、植物写真の撮り方、パソコンに写真を取り込んだレポート作成の基礎を学ぶ。	到達目標	植物写真を撮るための基礎技術、他者にも見やすいレポートの作成方法の習得を目標とする。			
担当教員	野部 茜 本校卒業生。高校から写真部に所属し、写真撮影技術の基礎を習得している。また、理系大学に通いパソコンの基礎技術も心得ている。					
テキスト・教材	自作プリント					
成績評価方法	筆記試験0% レポート50% 実技30% 発表0% その他 (出席率・授業態度など) 20%	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数60点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	写真の技術と撮り方	カメラ機能の説明	講義 (A・B合同)
2	写真の技術と撮り方	スマートフォンと一眼カメラのそれぞれの利点	講義 (A・B合同)
3	室内での撮影演習	室内での撮り方、構図・照明・光の調節	演習 (Aグループ)
4	室内での撮影演習	室内での撮り方、構図・照明・光の調節	演習 (Bグループ)
5	レポート作成	レポート作成方法	講義 (A・B合同)
6	レポート作成	レポート作成方法	講義 (A・B合同)
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 フラワービジネス		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(1コマ)90分授業

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	特別講義 植物写真の撮影技術Ⅱ		履修区分	必修	選択	
受講対象	2年生 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	1月	時間数	8		単位数	0.5
授業概要	良質な写真は良質なコミュニケーションを生むための道具であることを知り、これからの時代の写真術を学ぶ。写真を撮ることで、必要なイメージをすることを考え、見る人へ伝わる写真の撮り方の技術を学ぶ。	到達目標	SNS用など仕事の中で花の写真を撮るとき、見る相手のことを考えて花の写真を取れる基礎技術の習得を目標とする。			
担当教員	御木茂則 映像カメラマンとして映画の撮影を本職とする傍ら、自然風景や動植物を被写体とした写真撮影にも取り組み、個展を開くなど精力的に活動している。カメラの機能を生かした撮影方法や、効果的な演出方法など、SNS全盛の時代に合った撮影技術を実践を通じて行う。					
テキスト・教材	自作プリント					
成績評価方法	筆記試験0% レポート0% 実技100% 発表0% その他(出席率・授業態度など)0%	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が40点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	写真の技術と撮り方の講義	取り方の違いによる被写体の見え方の違いの実演 スマホと一眼カメラそれぞれの利点 照明の実演	講義・演習
2	スマホのカメラの使い方 撮影演習	スマホのカメラを使って自分が撮りたい写真をイメージして撮る。	演習
3	背景の活かし方 撮影演習	クライアントからの撮ってほしい花の写真を想定したヒアリング、写真撮影、クライアントチェック	演習
4	撮った写真の総括 アドバイス	写真を撮る上で、大切なことの確認 撮った写真の意図、イメージを撮るための工夫をプレゼン	講義・演習
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 フラワービジネス		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(1コマ)90分授業

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	特別講義 メイクアップレッスン			履修区分	必修	選択
受講対象	1 学年 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	2月	時間数	4		単位数	0.15
授業概要	就職活動に際し面接は第一印象が大事である。また、接客業として身だしなみを整えることは必須である。好感をもたれる身だしなみの整え方をプロの美容部員から教わる。	到達目標	就職活動のみならず、接客業に就く者として必要な身だしなみの整え方の基本を身に付けることが目標である。			
担当教員 プロフィール	資生堂 ジャパン(株) 首都圏支社 講師 日本を代表する化粧品会社として、長年にわたり「身だしなみ」としての化粧法を新社会人に向けて指導する活動を続けてきた実績がある。就職活動中の学生や新社会人に向けたプログラムから、社会人としての心構えも合わせて指導する。					
テキスト・教材	自社テキスト					
成績評価方法	筆記試験0% レポート0% 実技50% 発表0% その他 (出席率・授業態度など) 50%		認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	肌の整え方・メイクの基本 身だしなみの整え方	自分を表現する外見は、第一印象を決める大きな要素。理想の第一印象に近づく為のステップを学ぶ。	講義・演習
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(2コマ)180分授業

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	特別講義 生花祭壇の制作現場		履修区分	必修	選択
受講対象	全学年 全コース	授業形態	講義	実習	演習
開講時期	8月	時間数	4	単位数	0.15
授業概要	近年葬儀の装飾として需要が増えている生花祭壇の制作現場を見学してその制作過程を学び、葬儀の仕事について理解を深める。	到達目標	葬儀に関する基本知識や、生花祭壇の制作現場を取り巻く環境や仕事内容を理解すること。		
担当教員 プロフィール	㈱ユー花園 業務部社員 創業から半世紀、全国の葬儀花のノウハウを習得し更に世界のフラワーデザインを取り入れ、首都圏における葬儀装飾花の様々なスタイルにあわせたオリジナルデザインを提案する㈱ユー花園の現場で実務を経験してきた中堅社員による、フューネラル業界の現状とトレンドを見学を交えながら解説。				
テキスト・教材	自社プリント				
成績評価方法	筆記試験0% レポート100% 実技0% 発表0% その他 (出席率・授業態度など) 0%	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	生花祭壇制作の仕事について 制作現場見学	近年におけるフューネラル業界の動向 花祭壇制作に関わる一連の仕事の流れ 質疑応答	講義 見学
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(2コマ)180分授業。

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	特別講義 ブライダル装花とテーブルマナー		履修区分	必修	選択	
受講対象	全学年 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	8月	時間数	6		単位数	0.2
授業概要	社会人として必要なマナーの一つであるテーブルマナーをプロの先生の指導のもとに学ぶ。また、披露宴会場の見学とブライダル装花の仕事についても見識を深める。	到達目標	社会人として恥ずかしくないテーブルマナーの知識を身に付けることと、ブライダルフラワーの仕事について理解を深めることを目標とする。			
担当教員 プロフィール	明治記念館 職員 明治記念館宴会サービス部に所属する社団法人日本ホテル・レストランサービス技能協会認定のベテラン講師が、社会人として恥ずかしくない食事の作法を実践的に指導。また、商品開発部装飾課の職員による案内で、会場と制作室の見学を行い、パーティー・ブライダル装花の現状と仕事の流れを解説する。					
テキスト・教材	自社制作によるリーフレット					
成績評価方法	筆記試験0% レポート100% 実技0% 発表0% その他(出席率・授業態度など)0%		認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	テーブルマナー講習	コース料理をいただきながら、ユーモアを交えた講義で楽しくマナーやエチケットを習得	講義・演習
2	披露宴会場見学	館内の披露宴会場と装花室を見学	講義・見学
3	装花室見学	装花室所属の卒業生によるブライダルの仕事の説明	講義・見学
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 1回(1コマ)90分授業を連続して行う。

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	特別講義 庭園・植物園見学			履修区分	必修	選択
受講対象	全学年 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	10月～翌々年3月	時間数	12		単位数	0.4
授業概要	花の文化やガーデニングで学んだ知識をもとに、都内近郊の庭園や植物園を見学し、植物や植栽、庭園様式について学ぶ。	到達目標	四季折々の庭園を彩る植物を観察し、知識を深めることを目標とする。			
担当教員 プロフィール	本校 常勤職員 フラワーデザイン・グリーンデザインの基礎を学び、資格を取得。その知識を持って、都内近郊の庭園や植物園の見どころなど解説する。					
テキスト・教材						
成績評価方法	筆記試験0% レポート100% 実技0% 発表0% その他(出席率・授業態度など)0%		認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画

回	指導項目	指導内容	備考
1	見学①	都内近郊の庭園・植物園を1ヶ所見学する レポート提出	見学
2	見学②	都内近郊の庭園・植物園を1ヶ所見学する レポート提出	見学
3	見学③	都内近郊の庭園・植物園を1ヶ所見学する レポート提出	見学
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 3か所必須、4か所目からは1ヶ所ごとに2コマ(4時間)ずつ取得時数がプラスされる。

2022年度 シラバス (授業細目表)

科目名	特別講義 イベント見学			履修区分	必修	選択
受講対象	全学年 全コース	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	通年	時間数	12		単位数	0.4
授業概要	花と緑に関わるイベントを見学し、園芸・花業界のトレンドを学ぶ。	到達目標	様々な作品・商品を見ることにより、自らの知識・経験の幅を広げることを目標とする。			
担当教員 プロフィール	本校 常勤職員 フラワーデザイン・グリーンデザインの基礎を学び、資格を取得。その知識を持って、都内近郊で行われる花と緑に関わるイベントの見どころなど解説する。					
テキスト・教材						
成績評価方法	筆記試験0% レポート100% 実技0% 発表0% その他(出席率・授業態度など)0%		認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ総合評価の点数が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	見学①	花と緑に関わるイベントを1ヶ所見学する レポート提出	見学
2	見学②	花と緑に関わるイベントを1ヶ所見学する レポート提出	見学
3	見学③	花と緑に関わるイベントを1ヶ所見学する レポート提出	見学
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は単位認定不可となり、補講は行わない。	備考 3か所必須、4か所目からは1ヶ所ごとに2コマ(4時間)ずつ取得時数がプラスされる。

