

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	園芸文化論		履修区分	必修	選択
受講対象	1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前期	時間数	30	単位数	1
授業概要	園芸が歴史的に生活と深く関わってきたことを様々な観点から提示する。	到達目標	園芸ビジネスの展開に役立つ知識を広げる。		
担当教員	伊達 啓子				
実務経験と授業との関わり	イギリスのフラワースクールでフラワーデザインやヨーロッパの園芸文化について習得し、フラワー関連の雑誌では園芸文化についての連載を持つなど非常にこの分野の造詣が深いことから、幅広い知見を活かした指導ができる。				
テキスト・教材	自作プリント				
成績評価方法	授業の途中回と最終回に授業の指導内容について理解しているかを問う筆記試験を行う。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ試験の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	古代の園芸文化	園芸の定義、園芸の起源、古代西アジア、古代エジプト	
2	古代の園芸文化	古代ギリシャ、古代ローマ、古代ケルト	
3	中世の園芸文化	イスラム園芸とヨーロッパ中世社会	
4	中世の園芸文化	キリスト教の行事と花	
5	近世ヨーロッパの園芸文化	イタリア、オランダ、フランスの庭園と栽培	
6	近世ヨーロッパの園芸文化	イギリスの庭園と栽培	
7	近世ヨーロッパの園芸文化	20世紀の変化	
8	前半テストと年表	確認テスト（60分）、園芸文化年表	
9	花を飾る歴史	フラワーアレンジの歴史	
10	花を飾る歴史	冠婚葬祭の花の変遷、花の物日	
11	日本の園芸文化Ⅰ	古代から中世の園芸（栽培、供花、生花、庭園）	
12	日本の園芸文化Ⅰ	花と農耕儀礼、花と年中行事	
13	日本の園芸文化Ⅱ	江戸の花文化（生花、庭園、栽培）	
14	日本の園芸文化Ⅱ	江戸の野菜	
15	野菜の文化史 テスト	イギリス中世の野菜栽培、野菜と果物の歴史 テスト	
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	花と緑の商品知識 I		履修区分	必修	選択
受講対象	花き生産コース・グリーンコーディネートコース・フラワーコーディネートコース・造園コース 1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前・後期	時間数	60	単位数	2
授業概要	苗物や鉢花等の栽培管理や販売に関する知識の学習。	到達目標	小売りの現場で求められる、お客様からの基礎的な質問等に答えられる知識の習得。		
担当教員	大久保 茂徳				
実務経験と授業との関わり	園芸会社での勤務経験、大型ガーデンセンターでの講習会講師の経験があり、植物に関する商品知識が豊富である。よって、小売りの現場で顧客へ説明することを想定し、実践的に指導することができる。				
テキスト・教材	鉢花ハンディ事典 春～夏編（NHK出版）、鉢花ハンディ事典 秋～早春編（NHK出版）				
成績評価方法	毎回の授業で扱う植物の品目ごとに、フォーマットにまとめたものによって評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ課題の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	花苗・鉢花	春に出回る植物	
2	花苗・鉢花	春に出回る植物	
3	花苗・鉢花	初夏に出回る植物	
4	花苗・鉢花	初夏に出回る植物	
5	花苗・鉢花	グランドカバー、カラーリーフ	
6	花苗・鉢花	夏に出回る植物	
7	花苗・鉢花	夏に出回る植物	
8	花苗・鉢花	秋に出回る植物	
9	花苗・鉢花	秋に出回る植物	
10	花苗・鉢花	球根植物	
11	花苗・鉢花	秋～冬に出回る植物	
12	花苗・鉢花	秋～冬に出回る植物	
13	花苗・鉢花	年末商品	
14	花苗・鉢花	冬に出回る植物	
15	花苗・鉢花	冬に出回る植物	
他教科との関連 分類・形態学 園芸実習 I		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	分類・形態学			履修区分	必修	選択
受講対象	1年生	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	1年次前期	時間数	15		単位数	0.5
授業概要	花きの栽培や販売の現場で使われる分類や形態などの専門用語について学習する。	到達目標	植物の分類、形態、名前についての基本的な知識を理解する。			
担当教員	長岡 求					
実務経験と授業との関わり	大手花き卸売会社に勤務するかたわら、園芸関連のテレビへの出演、講演、書籍の出版など、園芸に関する知識に非常に精通している。よって、わかりやすく、かつ専門的な視点から指導することができる。					
テキスト・教材	最新園芸・植物用語集（淡交社）					
成績評価方法	試験期間中に授業の指導内容について理解しているかを問う筆記試験を行う。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ試験の得点が60点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	植物の進化と各種分類	植物の進化	
2	植物の進化と各種分類	植物の各種分類	
3	植物の形態	根・茎・葉・花・果実	
4	植物の名前	学名、和名	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 花と緑の商品知識 I 園芸実習 I		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	土壌肥科学		履修区分	必修	選択
受講対象	1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前期	時間数	15	単位数	0.5
授業概要	土壌の成り立ちから土壌の種類、性質および肥料の種類と施肥設計について学習する。	到達目標	植物の種類により、適した土壌、用土が違うことを理解させる。簡単な施肥設計計算ができるようにする。		
担当教員	高山 晃				
実務経験と授業との関わり	花き生産に従事するかたわら、土壌医として土作りの普及にも努める。よって、土壌肥料そのものに精通しているだけでなく、植物を生産する上での実用的な知識を指導することができる。				
テキスト・教材	図解でよくわかる土・肥料のきほん（誠文堂新光社）、アースチェック液				
成績評価方法	最終授業時に授業の指導内容について理解しているかを問う筆記試験を行う。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ試験の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	土壌①	土壌の定義とその働き 土壌の種類、土壌と作物の関係	
2	土壌②	簡易土壌診断法 作物の要素欠乏、過剰症	
3	肥料①	肥料の必要性と区分 化学肥料の種類と特徴	
4	肥料②	有機質肥料の種類と特徴 作物別施肥基準、施肥設計	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 花と緑の商品知識 I 園芸実習 I		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	病理害虫学		履修区分	必修	選択
受講対象	1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前期	時間数	15	単位数	0.5
授業概要	農薬の種類や使用方法、病害虫の種類や生態、発生原因、症状、対処法、防除法を学習する。	到達目標	農薬の種類や使用方法について正しく理解するとともに、病害虫の種類、主要病害虫の生態などを理解する。		
担当教員	望田 明利				
実務経験と授業との関わり	長年、農薬・肥料製造会社にて研究開発に携わり、グリーンアドバイザーの講習会の講師も務めるなど、研究開発、使用者の両面から病理害虫に関する知識を指導することができる。				
テキスト・教材	自作プリント				
成績評価方法	最終授業内で授業の指導内容について理解しているかを問う筆記試験を行う。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ試験の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	農薬とは 防除の基本	種類や作用性、登録制度の解説など 発生を抑える工夫、薬剤の選び方・使い方など	
2	害虫の種類	吸汁性害虫の種類と生態 食害性害虫の種類と生態	
3	病気の種類 被害症状から見た病害虫	病原菌の種類と被害症状 症状別に考えられる病害虫の種類	
4	植物成長調節剤と除草剤 テスト	種類と使い方など 筆記試験	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 花と緑の商品知識 I 園芸実習 I		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	植物生理学		履修区分	必修	選択
受講対象	1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前期	時間数	15	単位数	0.5
授業概要	植物細胞、光合成や呼吸、生活環と環境応答、有用成分と植物ホルモン、栄養など植物生理学の基礎知識を、園芸作物への応用を念頭におきながら理解できるような授業内容とする。	到達目標	植物生理学の基礎を理解し、その基礎がこの後学習する園芸作物の栽培や生産物の収穫、販売や加工利用などで応用できるようにすることが目標である。		
担当教員	近江 恵子				
実務経験と授業との関わり	長年大学での指導経験があり、現在は野菜育種の研究所に勤務していることから、植物の生理的機構については十分な知識を持つため、わかりやすい指導ができる。				
テキスト・教材	絵解き植物生理学入門（オーム社）				
成績評価方法	試験期間中に授業の指導内容について理解しているかを問う筆記試験を行う。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ試験の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	植物生理学概要 植物細胞と光合成	講義概要 植物細胞と光合成のしくみ	
2	植物の呼吸 植物由来の有用成分	代謝・呼吸とエネルギー利用のしくみ 植物由来の有用成分（機能性成分や色素など）	
3	植物の形と成長	栽培の基礎となる植物の形と成長のポイント	
4	植物の生活環	種子と発芽、成長、開花、生殖、組織培養	
5	環境	光、水、温度、重力に対する植物の反応	
6	植物ホルモン	植物ホルモン概論と農業における活用	
7	栄養 まとめ	植物、および園芸作物の栄養 これまでの授業内容のまとめと復習	
8	テスト	筆記試験	
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	園芸実習 I		履修区分	必修	選択
受講対象	1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前・後期	時間数	120	単位数	4
授業概要	園芸生産における基礎技術について体験的・継続的な実習を通して学ぶ。また、花き栽培についての興味と関心を高めるとともに、科学的思考力と問題解決能力を身につける。	到達目標	播種から開花までの基本的な栽培方法及び管理方法を習得する。		
担当教員	萩原 文雄				
実務経験と授業との関わり	鉢花、花壇苗、洋ラン、切り花などの花き生産に20年以上従事し、幅広い植物の栽培知識を持つため、植物の栽培知識、技術を実務にもとづき指導することができる。				
テキスト・教材	プリントテキスト				
成績評価方法	毎回の授業で提出するレポートと出席状況、授業態度を総合的に評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	ガイダンス	施設案内、圃場の管理について	
2	土づくり	基本培養土の作成	
3	繁殖	種子繁殖、栄養繁殖	
4	土壌改良および花壇作成	施肥の方法、花壇デザイン	
5	花き栽培	切り花栽培、植え付け方法	
6	植栽	花壇作成	
7	野菜栽培、栄養繁殖	サツマイモの栽培方法	
8	花き栽培	花壇苗栽培、鉢上げ	
9	繁殖	宿根草の栄養繁殖	
10	花き、野菜栽培管理	花壇および苗物、圃場管理	
11	植栽	夏花壇の作成	
12	花き栽培管理	花苗メンテナンス（追肥、花がら摘み等）	
13	植栽・栽培管理	夏花壇管理（除草など）	
14	花き栽培	種子繁殖、切り花栽培	
15	植栽	夏花壇管理（除草、挿植など）	
16	植栽	夏花壇管理（除草、挿植など）	
17	栽培管理	苗物栽培、切花栽培	
18	植栽	秋花壇植栽	
19	花き、野菜栽培	サツマイモの収穫、切花栽培	
20	植栽	秋花壇管理	
21	植栽、繁殖	冬花壇植栽、種子繁殖（鉢物）	
22	花き栽培	球根栽培、プランター栽培	
23	花き栽培、繁殖	球根繁殖（鱗片）、苗物栽培	
24	花き栽培管理	切花栽培、病虫害予防、農薬の使用法	
25	花き栽培	春出荷鉢物の栽培、切花栽培	
26	繁殖	種子繁殖（好光性、嫌光性種子）	
27	繁殖	種子繁殖（宿根草）	
28	繁殖、花き栽培	栄養繁殖（挿し芽）、苗物栽培（鉢上げ）	
29	育種・繁殖	種子繁殖、交配	
30	まとめ	花壇メンテナンス、圃場管理	
他教科との関連	花と緑の商品知識 I 分類・形態学 土壌肥料学 病理害虫学 育種・繁殖	欠席者に対するペナルティ 減点となる他、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考 天候や植物の生育状況によって、内容の変更や指導順序の入れ替えがある。

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	育種・繁殖		履修区分	必修	選択	
受講対象	1年生	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	1年次前期	時間数	30		単位数	1
授業概要	育種の目的や基本的な手法、メンデル遺伝を含めた育種の原理、植物の基本的な繁殖法及び植物バイオテクノロジーの知識・技術を座学・実技で学習する。（※実技は行わない可能性あり）	到達目標	育種や植物バイオテクノロジーについての基本的な知識の理解、無菌播種をはじめ基礎的な無菌操作の習得を目指す。			
担当教員	佐藤 優加					
実務経験と授業との関わり	企業での実務経験はないが、現在大学院博士課程に在籍し、植物育種の研究を行っている。よって、植物の育種・繁殖については十分な知識を持つ。					
テキスト・教材	プリントテキスト					
成績評価方法	毎授業ごとの課題と最終授業時に行う筆記試験で総合的に評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	育種概論	育種の目的、手法、実例紹介	
2	育種の原理・育種応用例	原理となる遺伝学（メンデル遺伝）、育種応用（F ₁ 種）	
3	種子繁殖	種子構造、種子の分類、播種法など	
4	栄養繁殖・その他の繁殖	球根、挿木、挿芽、接木、取木、株分け、特殊な繁殖	
5	植物バイオテクノロジーの基礎 無菌操作について	植物へのバイオテクノロジーの利用・無菌操作	
6	培養環境・培地について	培養条件・培地組成（演習）	
7	ウイルスフリー化 近年の植物バイテク技術	ウイルスフリー化について、授業の総復習	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連 園芸実習 I		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	グリーンコーディネート		履修区分	必修	選択
受講対象	1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前期	時間数	30	単位数	1
授業概要	グリーンコーディネート（園芸装飾）について基礎を学び、作品製作を実施しながら学んでいく。	到達目標	グリーンコーディネートの基礎を知り、実習を通して一連の手法を理解する。		
担当教員	佐野 好男				
実務経験と授業との関わり	長年にわたりグリーンコーディネート（園芸装飾）業に従事し、多くの優秀作品を手掛けるなど、その功績から「現代の名工」を授与。後継者育成に取り組んでいる。よって実際の現場に即した内容を指導することができる。				
テキスト・教材	関連資料の配布				
成績評価方法	最終回にグリーンコーディネートについて出題するレポートで評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつレポートの得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	基礎①	グリーンコーディネートとは	
2	基礎②	グリーンコーディネート実例	
3	基礎③	コンテナガーデンのデモンストレーション	
4	基礎作業①	グループ実習① コンテナガーデン基礎編	
5	基礎作業②	グループ実習② コンテナガーデン基礎編	
6	基礎作業③	グループ実習③ コンテナガーデン基礎編	
7	基礎作業④	グループ実習④ コンテナガーデン基礎編	
8	実践作業①	個人実習① 木枠デザイン	
9	実践作業②	個人実習② 木枠デザイン	
10	実践作業③	個人実習③ 木枠デザイン	
11	実践作業④	個人実習④ 木枠デザイン	
12	実践作業⑤	グループ実習① インドアガーデン製作	
13	実践作業⑥	グループ実習② インドアガーデン製作	
14	実践作業⑦	グループ実習③ インドアガーデン製作	
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	ビジネスマナー		履修区分	必修	選択
受講対象	花き生産コース・野菜生産コース・グリーンコーディネートコース・造園コース 1年生	授業形態	講義	実習	演習
開講時期	1年次前・後期	時間数	45	単位数	1.5
授業概要	ビジネス書「7つの習慣」をもとに、各習慣の内容、意義等を説明する。就職対策を行う。	到達目標	7つの習慣の各習慣を理解するとともに、社会人基礎力を身につける。就職活動に必要な履歴書の書き方や面接のマナーを身につける。		
担当教員	伊東 政信、古谷 民子				
実務経験と授業との関わり					
テキスト・教材	7つの習慣Jテキスト（フランクリンコピージャパン）、自作プリント				
成績評価方法	授業内で行う筆記試験と出席状況で総合的に評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	7つの習慣J	基礎原則 「7つの習慣」と「パラダイム」	
2	7つの習慣J	基礎原則 自分制限パラダイム	
3	7つの習慣J	基礎原則 自信貯金箱	
4	7つの習慣J	第1の習慣 自分が選択する	
5	7つの習慣J	第1の習慣 自分が選択する	
6	7つの習慣J	第2の習慣 終わりを考えてから始める	
7	7つの習慣J テスト	第3の習慣 一番大切なことを優先する 筆記試験	
8	就職対策	履歴書の書き方、送付方法	
9	7つの習慣J 敬語	基礎原則 信頼貯金箱 敬語の使い方	
10	7つの習慣J ビジネス文書	第4の習慣 Win-Winを考える ビジネス文書の作成方法	
11	7つの習慣J 就職（面接）対策	第5の習慣 まず相手を理解してから次に理解される 自己分析	
12	7つの習慣J 就職（面接）対策	第6の習慣 相乗効果を発揮する 面接のマナー	
13	7つの習慣J 就職（面接）対策	第7の習慣 自分を磨く スーツの着こなし	
14	7つの習慣J テスト	まとめ 筆記試験	
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考 指導順序が変更になる場合がある。

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	園芸流通		履修区分	必修	選択
受講対象	1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前期	時間数	30	単位数	1
授業概要	園芸業界の概要のほか、各分野の現状と展望を企業や団体等で実際に業務に従事している講師から学習する。	到達目標	園芸・農業・造園・フラワーといった花や緑に関わる業界の全体像を理解するとともに、業界各分野への就業意識を高める。		
担当教員	伊東 政信、他				
実務経験と授業との関わり	担当教員はそれぞれの分野での業務に従事していることから、現状に即した業界の内容、および展望等を指導することができる。				
テキスト・教材	プリント				
成績評価方法	毎回の授業後に提出するプリント、出席状況、授業態度等で総合的に評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	はじめに	授業を進めるにあたって業界の全体像	
2	農業	日本の農業の現状と展望	
3	農業	農業の新しい可能性	
4	グリーンコーディネート	インドアグリーン・特殊空間緑化の可能性	
5	夢をかなえるには	卒業生2名の講話	
6	園芸文化	園芸文化の魅力と継承・発展	
7	ブライダル	ブライダル業界の現状と展望	
8	野菜生産	野菜の生産・販路開拓とこれからの可能性	
9	花き生産	生産者の現状・就農に向けて	
10	市場・流通	市場・仲卸～流通～の機能	
11	種苗	種苗業界の使命と展望	
12	見学	鴻巣花き市場の見学	
13	造園	日本庭園の魅力	
14	フラワー	フラワー業界の現状と展望	
15	総括	業界を目指す皆さんへ	
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 欠席した授業分のプリント提出点が減点となる。また、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	デザイン		履修区分	必修	選択
受講対象	1年生	授業形態	講義	実習	演習
開講時期	1年次前期	時間数	30	単位数	1
授業概要	物の見方、見え方を習得し、描写できるように演習する。	到達目標	自分が頭の中に思い描いているものを表現できるようになること。		
担当教員	室伏 英男				
実務経験と授業との関わり	フリーランスで有名百貨店や多くの企業のディスプレイデザインを手がけている。そのため理論を交えた実践的な指導ができる。				
テキスト・教材	ケント紙、練り消しゴム、鉛筆、直定規、三角定規、コンパス、三角スケール、製図用ペン、色鉛筆、等				
成績評価方法	毎回の授業内で制作する課題によって評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ課題の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	概要	物の見え方、鉛筆の削り方	
2	デッサンの基本	黄金分割、鉛筆表現のイロハ	
3	石膏デッサン	各班に分かれ、鉛筆デッサン	
4	石膏デッサン	各班に分かれ、鉛筆デッサン	
5	椅子の描写	各班に分かれ、鉛筆デッサン	
6	椅子の描写	各班に分かれ、鉛筆デッサン	
7	植物（鉢植え）の精密描写	各班に分かれ、精密描写	
8	植物（鉢植え）の精密描写	各班に分かれ、精密描写	
9	校内スケッチ	人工的な物と自然物を取り入れたスケッチ	
10	校内スケッチ	人工的な物と自然物を取り入れたスケッチ	
11	校内スケッチ	人工的な物と自然物を取り入れたスケッチ	
12	複合静物の描写	レンガ、ブロック、テーブルクロス、透明ガラスの花瓶に花、レモン、缶、紙風船	
13	複合静物の描写	レンガ、ブロック、テーブルクロス、透明ガラスの花瓶に花、レモン、缶、紙風船	
14	複合静物の描写	レンガ、ブロック、テーブルクロス、透明ガラスの花瓶に花、レモン、缶、紙風船	
15	複合静物の描写	レンガ、ブロック、テーブルクロス、透明ガラスの花瓶に花、レモン、缶、紙風船	
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 欠席時の課題は必ず提出する。また、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	フラワーデザイン基礎		履修区分	必修	選択
受講対象	花き生産コース・野菜生産コース・グリーンコーディネートコース・造園コース 1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前期	時間数	30	単位数	1
授業概要	フラワーデザインの基本を通して学ぶ。アレンジメント、花束のテクニック、ワイヤーリング手法の習得。	到達目標	基本的なテクニックを習得し、アレンジメントや花束を作れるようになる。		
担当教員	川村 志乃				
実務経験と授業との関わり	フラワースクールでの講師やブライダル装飾業務に携わってきた他、フラワー装飾の職業訓練指導員免許も取得しているため、的確なフラワーデザインの知識、技術を指導することができる。				
テキスト・教材	プリント、花材、フローラルテープ、ワイヤー、ハサミ、花器、フローラルフォーム、ラッピング用品など				
成績評価方法	毎回の授業を記録したレポートによって評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつレポートの得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	フラワーデザインの活用分野	リボンの作り方、花束<バラの1本包み>	
2	花束（組み方）（花選び）	スパイラルテクニック、花束のラッピング	
3	アレンジメントの基礎	ファンデーションワーク、<ドーム>アレンジメント	
4	花の形態と役割	<トライアングラー>アレンジ	
5	インテリアの花	<リース>ワイヤーリング手法、ドライフラワーになる花材を使って	
6	身につける花	<コサージュ>グリーンローズ	
7	花の色彩学	<アシストを使った花束>	
8	年中行事と花	<パラレルスタイル>ハーブや野菜を使って	
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15	テスト	筆記試験	
他教科との関連 カラーコーディネート		欠席者に対するペナルティ 欠席した授業分のレポート提出点が減点となる。また、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	カラーコーディネート		履修区分	必修	選択
受講対象	花き生産コース・野菜生産コース・グリーンコーディネートコース・造園コース 1年生	授業形態	講義	実習	演習
開講時期	1年次前期	時間数	15	単位数	0.5
授業概要	色彩に関する基本的な知識や配色技法を学習する。	到達目標	色の性質を知り、色彩の本質を理解する。配色技法を習得し、実務に応用できる配色イメージを作り出す。		
担当教員	江副 好美				
実務経験と授業との関わり	大学・専門学校での講義を受けもつほか、パッケージデザイン、インテリアデザイン、ファッションコンサルティング等の実務に携わっている。講師経験や企業での豊富な実務経験はもとより、執筆、色彩講師の育成、色彩教材の企画制作を手掛けているため、理論的、かつ実践的な指導を行うことができる。				
テキスト・教材	カラー&ライフ（日本色研事業）、新配色カード199a、新配色カード199用演習台紙、カードフォルダ、自作プリント				
成績評価方法	授業内で提出する課題で総合的に評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	オリエンテーション なぜ色が見えるのか	光源・物体・視覚・脳 色温度、色覚の多様性	
2	色のしくみ 色の不思議Ⅰ	色の三属性・トーン 色の心理的効果・混色	
3	配色のルール 色の不思議Ⅱ	配色の基本的な技法 色の知覚的効果	
4	生活の中の色使い	日本の伝統色、世界の色名 リビング、ファッションカラー	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15	テスト	筆記試験	
他教科との関連 フラワーデザイン基礎 (資格取得) 色彩検定3級 (資格取得) 色彩検定2級		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	造園基礎		履修区分	必修	選択
受講対象	花き生産コース・野菜生産コース・グリーンコーディネートコース・フラワーコーディネートコース 1年生	授業形態	講義	実習	演習
開講時期	1年次前期	時間数	30	単位数	1
授業概要	造園作業で使用する道具の名称や使用方法、竹や石の扱い、剪定方法や樹木について実習を交えながら学習する。	到達目標	実際に造園の道具や資材にふれてもらい、基本的な道具の名前や扱い方、樹木を覚える。		
担当教員	金子 峻昌				
実務経験と授業との関わり	造園や園芸装飾を手掛ける会社の代表を務めており、園芸装飾のコンテストでは総理大臣賞の受賞経験もあることから、実践的な知識、技術を指導できる。				
テキスト・教材	プリント、竹、ナタ、ノコギリ、切出しナイフ、油粘土、ロープ、シュロ縄、鋏				
成績評価方法	各実習の完成度や取り組み姿勢を総合的に評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	造園の道具について	道具の種類とその扱い方	
2	造園資材 竹	竹材の特性、扱い方、加工の仕方	
3	石について	石の扱い方、延段、飛石など	
4	剪定	剪定の種類、道具	
5	造園資材 苔	苔の種類やその特徴	
6	植栽、移植	樹木の植え方、掘り方、樹木の表裏、気勢等々	
7	ロープワーク	いぼ結び、うのくび、本結びなどの基本的な結び方	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15	テスト	筆記試験	
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 欠席した授業分の実習点が減点となる。また、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	植物管理技術 I		履修区分	必修	選択
受講対象	グリーンコーディネーターコース 1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前期	時間数	60	単位数	2
授業概要	植物には多くの種類がカテゴリーごとに分類されており、まず植物管理技術 I では分類別に植物紹介と特徴、性質や管理方法の基礎を理解していく。	到達目標	初期の授業でもあるため、まずは園芸的分類を理解し、その分類ごとの特性や共通する管理方法について理解する。		
担当教員	平田 直樹				
実務経験と授業との関わり	長年にわたりガーデンセンタに勤務し、植物の性質はもちろん園芸のデザインや販売方法、接客など実践経験が豊富であり、実際の現場に即した内容を指導することができる。				
テキスト・教材	関連資料の配布				
成績評価方法	学習した植物の実物鑑定試験を実施。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ試験の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	園芸植物とは？	園芸に使用される植物についての基礎	
2	園芸分類について	数多くの植物を整理整頓する方法	
3	母の日販売の要点	一大イベントである母の日の植物管理について	
4	ギフト商品	寄せカゴ、ラッピング、リボンワークなどの実習	
5	バラとクレマチス	性質や特性、管理方法や代表種の紹介	
6	イングリッシュガーデン	イングリッシュガーデンの定義と植栽方法	
7	ハーブ	性質や特性、管理方法や代表種の紹介	
8	ブルーベリー	性質や特性、管理方法や代表種の紹介	
9	観葉植物の基礎	性質や特性、管理方法や代表種の紹介	
10	フロックス、ユキアザミの基礎	性質や特性、管理方法や代表種の紹介	
11	多肉植物、サボテンの基礎	性質や特性、管理方法や代表種の紹介	
12	カリフォルニアスタイル	カリフォルニアスタイルの植栽方法の紹介	
13	オーストラリア原産の植物	性質や特性、管理方法や代表種の紹介	
14	南アフリカ原産の植物	性質や特性、管理方法や代表種の紹介	
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	施設管理 I		履修区分	必修	選択
受講対象	グリーンコーディネートコース 1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前・後期	時間数	30	単位数	1
授業概要	付属農場にて見本植物1000種の季節ごとに必要な管理について学んでいく。	到達目標	見本植物の普段からの灌水、除草、換気管理に加え、季節ごとに重要となる管理作業について理解する。		
担当教員	萩原 文雄				
実務経験と授業との関わり	鉢花、花壇苗、洋ラン、切り花などの花き生産に20年以上従事していた。よって、実際の現場に即した内容を指導することができる。				
テキスト・教材	農場要覧				
成績評価方法	朝の灌水当番に加え、夏・冬休み期間の管理当番を実施し、その出席にて評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	基本管理①	灌水・除草管理	
2	基本管理②	換気・遮光管理	
3	基本管理③	指標植物について	
4	基本管理④	微気象について	
5	基本管理⑤	導入番号と位置について	
6	基本管理⑥	最高最低気温について	
7	真夏の管理	灌水、遮光、換気について	
8	見本植物園の管理	共通する管理事項と個別管理	
9	熱帯植物園の管理	共通する管理事項と個別管理	
10	薬用植物園の管理	共通する管理事項と個別管理	
11	乾生植物園の管理	共通する管理事項と個別管理	
12	常設インドアガーデンの管理①	アトリウム空間側の管理方法	
13	常設インドアガーデンの管理②	暗い側の管理方法	
14	真冬の管理	灌水、暖房、内張りについて	
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	グリーンサービス基礎		履修区分	必修	選択
受講対象	グリーンコーディネートコース 1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次前期	時間数	30	単位数	1
授業概要	グリーンサービスで使用される観葉植物の取扱い方について理解を深め、実際の方法を実習を通して習得する。	到達目標	基礎となる観葉植物の名前を100種類覚えることと、それらの取扱い方、演出について理解する。		
担当教員	佐野 好男				
実務経験と授業との関わり	長年にわたりグリーンコーディネート（園芸装飾）業に従事し、多くの優秀作品を手掛けるなど、その功績から「彩の国優秀技能者」、「現代の名工」、「黄綬褒章」を授与。後継者育成に取り組んでいる。				
テキスト・教材	関連資料の配布				
成績評価方法	植物の運搬方法や手入れ方法など技能部分を評価する	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつレポートの得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	グリーンサービスとは	グリーンサービスの仕事紹介	
2	歴史と展望について	グリーンサービスの歴史と展望について	
3	鉢による演出方法①	小鉢、中鉢の取扱い、荷出作業	
4	鉢による演出方法②	大鉢の取扱い、荷出作業	
5	維持管理作業①	メンテナンスの重要性	
6	維持管理作業②	メンテナンスの実施	
7	室内への展示注意①	屋外と屋内の環境変化について	
8	室内への展示注意②	植物の持ち方、搬入方法	
9	栄養繁殖①	観葉植物の繁殖方法	
10	栄養繁殖②	実際の作業	
11	臨時インドアガーデン①	インドアガーデンの構成要素について	
12	臨時インドアガーデン②	インドアガーデンの作成手順	
13	総括	復習、まとめ	
14	技能検定試験対策	グリーンサービスとしての園芸装飾技能検定対策	
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	グリーンコーディネート実践 I		履修区分	必修	選択	
受講対象	グリーンコーディネートコース 1年生	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	1年次後期	時間数	120	単位数	4	
授業概要	実際にグリーンコーディネート作品の基礎である（インドアガーデン）を展示するための仕入から施工、撤去までの一連の動作を実践する。	到達目標	実際の仕事と同じ作業を繰り返し実践することでの高い習得度を目指す。			
担当教員	折笠 一仁、伊藤 弘充					
実務経験と授業との関わり	（折笠）長年にわたり装飾会社に勤務したのち折笠園芸として独立をした。両名とも園芸装飾技能士1級ならびに職業訓練指導員免許を所持することから、実際の現場に即した内容を指導することができる。					
テキスト・教材	イベント実施計画書（平面図、作業工程、見積書、現金出納帳）					
成績評価方法	図面を基に作品製作、搬入・搬出が主な作業であり、その手順や作業段取、周りへの配慮について作業取組み状況を評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつレポートを提出し単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	視察	展示場所の下見と計画	
2	図面作成①	展示作品の図面類の作成	
3	図面作成②	展示作品の図面類の作成	
4	図面作成③	展示作品の図面類の作成	
5	プレゼンテーション	クライアントへのプレゼンテーション	
6	修正作業	プレゼンテーション後の計画修正	
7	仕入①	資材類の仕入①	
8	仕入②	資材類の仕入②	
9	準備作業①	床面保護の準備①	
10	準備作業③	縁取り材の準備①	
11	組立作業①	添景物の作成①	
12	組立作業②	添景物の作成②	
13	仕入③	植物類の仕入①	
14	仕入④	植物類の仕入②	
15	施工①	ハード面の組み立て①	
16	施工②	ハード面の組み立て②	
17	施工③	ハード面の完成	
18	搬入②	植物類の搬入	
19	施工④	主木・副木の植栽	
20	施工⑤	花もの類の植栽①	
21	施工⑥	花もの類の植栽②	
22	予備作業	最終チェック	
23	メンテナンス作業	展示期間の維持管理	
24	メンテナンス作業	展示期間の維持管理	
25	撤去作業	作品の搬出	
26	撤去作業	清掃、復元作業	
27	整理作業	植物類の整理整頓	
28	整理作業	資材類の整理整頓	
29	会計報告	インドアガーデンの純利益などを求める	
30	総合評価	一連の作業の評価と講評	
他教科との関連	欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。		備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	インテリア商品制作 I		履修区分	必修	選択
受講対象	グリーンコーディネートコース 1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次後期	時間数	30	単位数	1
授業概要	室内に飾るグリーンインテリア商品の紹介と基本的な作成要項を学び、実際に作成することで要点をつかむ。	到達目標	基本的なグリーンインテリア商品の種類と特徴をおさえ、これらの作成方法、使用方法、管理方法について理解する。		
担当教員	伊藤 弘充				
実務経験と授業との関わり	植物生産者での経験と日本育種学会発表や、園芸装飾技能士1級ならびに職業訓練指導員免許を所持することから、実際の現場に即した内容を指導することができる。				
テキスト・教材	関連資料の配布				
成績評価方法	オリジナル商品企画において、企画書、商品作成、プレゼンテーションの一連の流れを評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、商品企画の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	ハイドロカルチャー①	ハイドロカルチャーの基礎、仕組み、作成方法	
2	ハイドロカルチャー②	ハイドロカルチャー作製	
3	テラリウム①	テラリウムの基礎、仕組み、作成方法	
4	テラリウム②	テラリウム作製	
5	カラーリーフ①	カラーリーフの基礎、商品実例、作成方法	
6	カラーリーフ②	カラーリーフの寄せ植え作製	
7	コケ玉①	コケ玉の基礎、仕組み、作成方法	
8	コケ玉②	コケ玉作製	
9	コケリウム①	コケリウムの基礎、仕組み、作成方法	
10	コケリウム②	コケリウム作製	
11	多肉ジオラマ①	多肉ジオラマの基礎、仕組み、作成方法	
12	多肉ジオラマ②	多肉ジオラマ作製	
13	オリジナル商品企画①	商品テーマ、単価計算等	
14	オリジナル商品企画②	オリジナル商品作製、プレゼンテーション	
15	総合評価	確認テスト、レポート課題	
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	植物販売技術 I		履修区分	必修	選択	
受講対象	グリーンコーディネーターコース 1年生	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	1年次後期		時間数	30	単位数	1
授業概要	園芸店、ガーデンセンターでの植物販売における基礎について学ぶ。また植栽等の仕事における販売方法やそのデザイン、知るべき植物である「バラ」については特化して学ぶ。	到達目標	植物の分類を理解していることが前提で、その分類ごとの売り場で適した管理方法、お客様へ管理説明について理解する。			
担当教員	坂野 将史、福岡 奈都美					
実務経験と授業との関わり	(坂野) バラ園管理に従事するかたわら育種家でもあり、園芸イベントの講師を務めるなど実際の現場に即した指導ができる。(福岡) ガーデン関連の会社に勤務し、都内を中心とした植栽ディスプレイを手掛けている。					
テキスト・教材	関連資料の配布					
成績評価方法	植物の分類ごとの管理について理解されているかをレポートにて評価とする。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつレポートの得点が60点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	園芸店における販売管理①	基礎① 分類ごとの売り場での管理	
2	園芸店における販売管理②	基礎② 季節ごとの売り場での管理	
3	ガーデンセンター見学①	ガーデナーによる植物販売の現状解説	
4	ガーデンセンター見学②	ガーデナーによる植栽の解説	
5	ガーデンセンター見学③	ガーデナーによるトレンド商品の解説	
6	ガーデンセンター見学④	ガーデナーによる販売技術の解説	
7	植栽、ガーデン等の販売技術①	都市の園芸に求められるデザイン	
8	植栽、ガーデン等の販売技術②	ガーデナーとしての仕事	
9	植栽、ガーデン等の販売技術③	維持管理と更新時の販売管理	
10	植栽、ガーデン等の販売技術④	ガーデンの集客について	
11	バラを中心とした販売技術①	バラの歴史と展望	
12	バラを中心とした販売技術②	バラの販売管理方法	
13	バラを中心とした販売技術③	鉢バラの剪定方法	
14	バラを中心とした販売技術④	庭バラの管理実践作業	
15	総合評価	確認テスト、レポート課題	
他教科との関連	植物管理基礎	欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	マーケティング I		履修区分	必修	選択
受講対象	花き生産コース・野菜生産コース グリーンコーディネートコース 1年生	授業形態	講義	実習	演習 見学
開講時期	1年次後期	時間数	30	単位数	1
授業概要	マーケティングの基礎知識と農業や園芸におけるマーケティング手法について学習する。	到達目標	農業や園芸におけるマーケティングの利用法理解する。		
担当教員	非常勤講師				
実務経験と授業との関わり					
テキスト・教材	プリント等				
成績評価方法	授業内で提出するレポートや課題で評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	マーケティングとは	マーケティングの基本知識	
2	マーケティングの方法	マーケティングの方法、効果的なマーケティング	
3	農業や園芸に関するマーケティング	農業や園芸におけるマーケティングとは	
4	マーケティングの実例	農業や園芸におけるマーケティングの例	
5	マーケティングの実例	農業や園芸におけるマーケティングの例	
6	マーケティングの実例	農業や園芸におけるマーケティングの例	
7	総括	これまでの授業のまとめ	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 特にはないが、出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	インターンシップ			履修区分	必修	選択
受講対象	1年生	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	1年次後期	時間数	60		単位数	2
授業概要	外部企業において実際に現場を経験し、自身の現在の実力を理解するとともに企業担当者からも評価してもらうことで、今後の学習目標を定める。また、就職活動においても役立つ。	到達目標	自分の希望している企業（職種）での業務において、必要な知識と技術を理解するとともに、今後の学習目標を定める。			
担当教員	外部企業					
実務経験と授業との関わり						
テキスト・教材						
成績評価方法	考課表および実習報告書にもとづいて総合的に評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	企業研修	6～12日間程度外部企業で研修を行う	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	管理実習			履修区分	必修	選択
受講対象	グリーンコーディネートコース 1年生	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	1年次前・後期		時間数	60	単位数	2
授業概要	農場の管理を通して植物の適正な管理方法について学ぶ。	到達目標	様々な植物に対する管理方法を身に付ける。			
担当教員	伊藤 弘充					
実務経験と授業との関わり	植物生産者での経験と日本育種学会発表や、園芸装飾技能士1級ならびに職業訓練指導員免許を所持することから、実際の現場に即した内容を指導することができる。					
テキスト・教材						
成績評価方法	出席状況、実習態度を総合的に評価する。		認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。		

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	農場等の管理実習	長期休業期間中に校内で管理実習を行う	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 欠席時数分は他の日程で代講する。出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考

2020年度 シラバス（授業細目表）

科目名	校内行事			履修区分	必修	選択
受講対象	グリーンコーディネートコース 1年生	授業形態	講義	実習	演習	見学
開講時期	1年次前・後期		時間数	120	単位数	4
授業概要	様々な校外行事に参加し、主体性、協調性、作業の計画性など、就職してからも活かせるような知識や技術を身につける。	到達目標	様々な校内行事を通して、主体性、協調性、計画性などを身につける。			
担当教員	伊藤 弘充					
実務経験と授業との関わり						
テキスト・教材						
成績評価方法	出席状況や各行事への取り組む姿勢、レポート等を総合的に評価する。	認定基準	出席時数が全授業時数の3分の2以上、かつ評価の得点が60点以上で単位認定となる。			

授 業 計 画			
回	指導項目	指導内容	備考
1	新年度オリエンテーション	ガイダンス、健康診断、国家検定申込み	
2	新年度オリエンテーション	防火・防災訓練	
3	文化祭準備	文化祭に向けた準備	
4	文化祭準備	文化祭に向けた準備	
5	文化祭準備	文化祭に向けた準備	
6	文化祭準備	文化祭に向けた準備	
7	文化祭準備	文化祭に向けた準備	
8	文化祭準備	文化祭に向けた準備	
9	文化祭準備	文化祭に向けた準備	
10	文化祭	展示／販売／体験教室等	
11	文化祭	展示／販売／体験教室等	
12	文化祭 片付け	文化祭の片付け	
13	卒業・進級作品展準備	展示等の準備	
14	卒業・進級作品展	展示等	
15	卒業・進級作品展 片付け	卒業・進級作品展の片付け	
他教科との関連		欠席者に対するペナルティ 欠席時数分は他の日程で代講する。出席時数が3分の2に満たない場合は補講となる。	備考